

Лень

Шуточная песня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

mf

Слова М. Райкина

Музыкальный фрагмент первой системы. Включает вокальную линию и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, B4, A4, G4. Фортепиано играет аккорды в левом и правом голосах. Динамика *f*.

нар *f*

Мне для сна всей но - чи ма - ло, я ле -

Музыкальный фрагмент второй системы. Вокальная линия продолжает мелодию. Фортепиано играет аккорды. Динамика *f*.

жу под о - де - я - лом це - лый день, це - лый день. Не пи -

Музыкальный фрагмент третьей системы. Вокальная линия продолжает мелодию. Фортепиано играет аккорды. Динамика *f*.

шу, и не чи - та - ю, и за - дач - ки не ре - ша - ю, мне же лень, ой, как

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Вокальная линия продолжает мелодию. Фортепиано играет аккорды. Динамика *f*.

лень! По-ле-жу, по-сплю ча-со-чек, а про-снусь, гля-жу, де-нё-чек весь про-

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "лень! По-ле-жу, по-сплю ча-со-чек, а про-снусь, гля-жу, де-нё-чек весь про-". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part features a steady accompaniment of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

шёл, весь про-шёл. Не же-ла-ю у-мы-вать-ся, всё в гра-

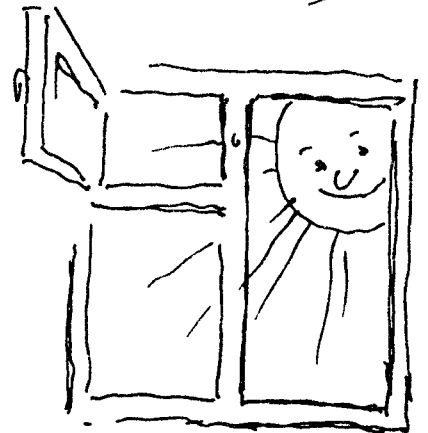
The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "шёл, весь про-шёл. Не же-ла-ю у-мы-вать-ся, всё в гра-". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part continues with a similar accompaniment pattern to the first system.

зи дол-жно ос-тать-ся-стол и пол, пол и стол. *dim.*

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "зи дол-жно ос-тать-ся-стол и пол, пол и стол. *dim.*". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The piano part concludes with a final chord in the right hand and a simple bass line in the left hand.



1. Мне для сна всей ночи мало,
 Я лежу под одеялом
 Целый день, целый день.
 Не пишу, и не читаю,
 И задачки не решаю,
 Мне же лень, ой, как лень!
 Полежу, посплю часочек,
 А проснусь, гляжу, денечек
 Весь прошел, весь прошел.
 Не желаю умываться,
 Все в грязи должно остаться —
 Стол и пол, пол и стол.



2. Никогда не умываюсь,
 Чистой быть я не пытаюсь,
 Не хочу, не хочу.
 Над чистюлей аккуратным,
 Над прилежным и опрятным
 Хохочу, хохочу.
 Потянусь, зевну пошире, —
 Я ленивее всех в мире,
 Ай да я, ай да я!
 Кто из вас, ребята, тоже
 На меня чуть-чуть похожий, —
 Мне родня, мне родня?

